

PALOBRA 14: RECONOCIMIENTO A LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Estamos de plácemes en la Universidad de Cartagena: La Acreditación de Alta Calidad otorgada por el Ministerio de Educación Nacional, es un reconocimiento también, a el esfuerzo y consagración que históricamente la comunidad académica de esta sesquicentenaria universidad ha jalonado desde diferentes escenarios; la defensa, desafíos y el sentido de pertenencia que sus protagonistas le han imprimido en las diferentes épocas y tiempos y que hace que hoy, bajo la dirección de German Sierra Anaya, se cristalicen sueños y esfuerzos de quienes defendieron la descentralización, la autonomía, la dignidad y el respeto por la universidad pública.

El reconocimiento como institución de alta calidad nos regocija y nos llena de orgullo y más, cuando nos reconocemos todos como artífices de construcción de conocimientos científicos, académicos y transformadores sociales; divulgadores de ciencia y tecnología con las comunidades académicas y de reflexiones profundas sobre la corresponsabilidad social con la ciudad, la región y el país. La autonomía alcanzada, tanta veces luchada y defendida desde los inicios de su fundación por nuestros antecesores, es el más grande logro por una Universidad de provincia que en su historia padeció grandes calamidades por la búsqueda de visibilidad, reconocimiento, descentralización y la tan anhelada y alcanzada autonomía. Es la mayoría de edad de una universidad pública que ha escrito su historia de luchas, reivindicaciones y siempre, abanderando la calidad como su bien más preciado. BIENVENIDA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL y estemos seguros que las próximas generaciones valorarán y sostendrán este bien tan preciado.

La Revista PALOBRA "*palabra que obra*" cumpliendo permanentemente con las exigencias y parámetros de la comunicación científica, en su edición 14, se une a estas celebraciones y rinde homenaje a través de la divulgación y publicaciones de artículos. Los artículos, resultados de investigación y de revisión, consolidan en su esencia, participación e inclusión de las comunidades académicas de las ciencias sociales y humanas, a quienes, sin distingo espacial ni de fronteras, se le abrieron las páginas de esta edición. Los perfiles y registros de los artículos seleccionados en esta edición, se podrían agrupar en las áreas de atención que ha asumido PALOBRA desde sus inicios: problemáticas asumidas por los investigadores nacionales e internacionales, miembros de grupos de investigación, profesores universitarios y organizaciones no

gubernamentales y que retoman discusiones de problemas relacionados con la educación, medio ambiente, trabajo social, comunicación, género, identidad, y organizaciones, entre otras. Catorce artículos, siete internacionales y siete nacionales, que coinciden con la catorceava edición de PALOBRA *"PALABRA QUE OBRA"*, manteniendo también la diversidad de enfoques y paradigmas investigativos desde donde se abordan y sustentan los artículos.

PALOBRA en esta edición, hace un homenaje simbólico a nuestro novel recientemente desaparecido, reconociendo la grandeza y universalidad de su pluma. Gabriel García Márquez logró en todas sus obras, mantenernos alertas a las realidades culturales, sociales y políticas latinoamericana, consolidando su concepto "hemos tenido que pedirle muy poco a la imaginación"... el cual representa la línea central de sus obras literarias. En cada bloque temático de esta edición quisimos relevar, a través de sus más significativas reflexiones, la pertinencia de sus ideas en las dinámicas culturales latinoamericana que se manifiestan en la presente edición.

Por ello, y atendiendo la coincidencia de evaluar un texto sobre su obra, abrimos con, *"LAS HUELLAS DEL PASADO ESPAÑOL EN EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA"*, de Manuel Ferrer Muñoz esta catorceava edición. Manuel Ferrer Muñoz es doctor en Filosofía y letras y coordinador general del centro europeo de estudios sobre flujos migratorios de las Palmas de Gran Canarias (España), considera que el texto titulado rastrea la presencia hispánica en los medios urbanos de Colombia de fines del siglo XIX y principios del XX. Y asume que el agudo sentido de observación del prestigioso escritor colombiano facilita la comprensión de un fenómeno que caracterizó la vida cotidiana de las jóvenes repúblicas iberoamericanas durante muchos años después del cese de la dominación española.

La dinámica de análisis sobre temas de educación se registran en dos artículos: *"RACISMO EN LA ESCUELA CARTAGENERA"*, escrito por la profesora, lingüista Clara Inés Fonseca, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Cartagena. Este ensayo describe algunas formas de racismo cotidiano ejercidas en la escuela cartagenera y sus implicaciones en los tipos de relaciones raciales allí establecidas. Los datos son tomados de entrevistas a personas afro descendientes, quienes recordaron esas experiencias en su niñez y adolescencia y también relataron casos recientes ocurridos a sus hijos o conocidos. Se muestra que la escuela cartagenera, como institución social y como contexto local, basa sus jerarquías en el color de la piel; a partir de ello, ejerce el

control social mediante formas de marginalización y de sometimiento; estas últimas son sentidas especialmente por las mujeres. Se concluye que la escuela cartagenera es un espacio permanente de confrontación racial y de negociación de la identidad.

El segundo artículo sobre educación, **LA ESCUELA RURAL: VENTAJAS, INCONVENIENTES Y REFLEXIONES SOBRE SUS FALSOS MITOS**, la profesora Carolina Hamondi, perteneciente al Dpto. de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Soria España y pasante como investigadora, en nuestra Universidad de Cartagena, programa de Trabajo Social, asume que la escuela rural es una institución con características propias que la hacen distinta a la urbana. Por eso, mediante el presente trabajo da a conocer estos aspectos diferenciadores que, en muchas ocasiones, son desconocidos. El objetivo principal es analizar las ventajas, inconvenientes y falsos mitos que emergen de la escuela rural y recoger los recursos didáctico-curriculares que el entorno rural ofrece al ámbito educativo.

Dos artículos que desde diferentes ópticas, asumen el estudio del hombre con el medio ambiente: el primero **“INFORMALIDAD URBANA E IDENTIDAD VECINAL EN UN MICROMUNDO GESTADO DE LOS DESECHOS DE UNA CIUDAD: BARRIO HENEQUÉN (1969-2001)”**, es un estudio de caso acerca de la historia de un barrio popular que se gesta en función de un basurero de la Cartagena periférica informal, escrito por María Teresa Álvarez Atehortúa y Claudia Arroyo Baena, egresadas del programa de historia de la Universidad de Cartagena, las autoras registran que *“sus habitantes; confundidos con buitres, necesariamente tuvieron que recurrir a trabajar en la basura y a partir de ello construir el barrio que denominaron Henequén, donde gestaron unos lazos de unión y vecindad, formando una identidad.”* La historia de los hijos del basural, se convierte en un medio para estipular varias conclusiones; primero: la generación de la informalidad urbana y económica, producto de la falta de políticas públicas y planeamiento urbano; segundo: la exclusión a la que se vieron sometidos, por la labor que realizaban y por sus desacostumbrados aspectos físicos y tercero: el tratamiento que el Estado le ha dado a la pobreza, siendo solucionada con meros asistencialismos materiales, ocasionando la formación de mendigos, en detrimento de la generación de verdaderos “actores sociales”.

En el segundo texto de este temática, la profesora investigadora de la Universidad de Cartagena, Ángela Cañón, denuncia en su artículo **“USO Y MANEJO DEL BOSQUE SECO TROPICAL PARA EL DESARROLLO**

SUSTENTABLE DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA, BOLÍVAR – COLOMBIA”, como consecuencia de la acción humana ha sido eliminado el 99% del bosque seco tropical del mundo, haciendo de este uno de los ecosistemas más amenazados del planeta. En el Caribe colombiano, el bosque seco tropical ocupaba aproximadamente la mitad del territorio, pero actualmente solo sobreviven algunos fragmentos aislados. En el municipio de Santa Catalina de Alejandría, en el norte del departamento de Bolívar, se encuentran reductos de bosque seco tropical de alto nivel de conservación y con una alta valoración biológica. Allí, la población local tiene un conocimiento especializado sobre los recursos de este ecosistema y deriva de ellos beneficios destacables.

El tema del aprendizaje y organización empresarial presenta dos artículos; el primero **LA ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL ASOCIATIVA COMO ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN PRODUCTIVA DE LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS**, de las profesoras investigadoras de la Universidad de Cartagena Kenia Victoria Cogollo, candidata a doctor en Ciencias Sociales y Trabajo Social: Desigualdades e Intervención Social y Rosaura Arrieta Magíster en Política Social. Este artículo presenta en primer lugar una lectura de los indicadores socioeconómicos de la ciudad, que permitan argumentar la hipótesis de la importancia de nuevas formas de organización asociativa como alternativa para lograr un desarrollo económico inclusivo. Posteriormente se hace referencia a algunos elementos de la primera experiencia asociativa en la ciudad y que marcó un hito en cuanto a procesos organizativos en el sector metalmecánico de la pequeña y mediana empresa; y a partir de allí se reflexiona sobre la importancia de articular procesos formativos de asociatividad a la formulación, promoción y consolidación de una política de inclusión productiva, que impacte realmente en la dinámica económica y el contexto local.

El segundo de ellos, es el presentado por el profesor de la Universidad de Cartagena Eliecer Mayorca Capataz, denominado **EL APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL COMO FACILITADOR DE RELACIONES SOCIALES RESPONSABLES**. El autor, es administrador de Empresas, Magíster en Administración, Estudiante de doctorado en Ciencias Sociales mención Gerencia – Universidad de Zulia. Destaca la importancia que tienen las relaciones sociales y el aprendizaje en la vida del ser humano: ser social, ser de relaciones, un ser abierto que se define por las relaciones con los demás, se considera imprescindible, abordar el tema para favorecer el desarrollo integral

de la personas. Ello supone que, la vida para su permanente desarrollo implica en la persona, articular un entramado de relaciones, mediante la experiencia de aprendizaje y el reconocimiento de los valores fundamentales como el respeto por la humanidad, en un todo interrelacionado, en el que, de alguna forma, remite el actuar de las personas, a su racionalidad, a su espontaneidad, a la forma como se comunica y trabaja con los otros, a la manera constante de aprender, de buscar la calidad de vida, de amar su oficio como forma de influencia positiva, y establecer relaciones socialmente responsables.

Tres artículos internacionales recrean estudios sobre asuntos de género. El primero de ellos, **“REFLEJOS DEL PENSAMIENTO CATÓLICO SOBRE EL MATRIMONIO EN LA PRENSA HISPANA DE LA ILUSTRACIÓN”**, presentado por el profesor, doctor Francisco J. Crespo Sánchez de la Universidad de Murcia, España. El trabajo pretende conocer cuál fue el modelo argumentado por la Iglesia católica con respecto al matrimonio hacia finales del siglo XVIII. Para ello, se utilizaron algunos periódicos de finales de dicho siglo con el fin de observar las permanencias, cambios y adaptaciones del discurso eclesiástico, para comprobar algunas ideas: 1) las posibles aportaciones e influencias del pensamiento ilustrado; 2) el acercamiento al proceso de creación e influencia de la opinión pública en el conjunto de la sociedad; 3) el conocimiento de los elementos utilizados para configurar la imagen del matrimonio: la cuestión referente a la intervención paterna, el elogio del matrimonio, la educación para el mismo y a la función que se le reservaba.

El segundo, denominado **“FEMINISMO CONTEMPORÁNEO: MÁS ALLÁ DE LA POSMODERNIDAD”**, de la doctora en filosofía María del Carmen García Aguilar, Universidad Nacional Autónoma de México. En el presente escrito, la autora asume análisis del discurso y tiene como objetivo hacer una propuesta sobre el feminismo contemporáneo, concebido como feminismo *transmoderno*; para su planteamiento, parte de la pregunta ¿podemos ir más allá de la posmodernidad? Antes de responder es necesario puntualizar qué se entiende por transmodernidad, y desde esa óptica plantear el tema del feminismo contemporáneo y sus retos. La transmodernidad es una teoría propuesta por la filósofa española Rosa María Rodríguez Magda difundida básicamente a través de dos textos importantes: *La sonrisa de Saturno. Hacia una teoría transmoderna* (1989) y *Transmodernidad* (2004), ambos publicados en España por la editorial Anthropos; en estos textos hace una descripción y caracterización del mundo de hoy. Según esta autora a nuestro momento le correspondería la adjetivación de transmodernidad en el sentido que los

factores que identifican a la posmodernidad se han ido transformando. Para comprender este desplazamiento es necesario partir de la modernidad, pasar por la posmodernidad y situarse en la transmodernidad.

Y el tercer artículo de este segmento, ***“PISÁNDOLE LA COLA AL DIABLO” MUJERES Y HOMBRES HOMOSEXUALES QUE DESEAN PERMANECER EN LA IGLESIA CATÓLICA*** de Alfonso Gómez Rossi, estudiante del doctorado Creación y Teorías de la Cultura, UDLAP, México. La iglesia Católica es uno de los grupos ideológicos que más oposición ha generado al reconocimiento de ‘derechos especiales’ para los hombres y mujeres de la comunidad LGBT en Norteamérica. Si bien, ha sostenido históricamente una postura conservadora, en las últimas décadas del siglo XX observamos segmentos de la población homosexual que deciden permanecer en la institución, con el interés de hallar equilibrio entre sus ideales espirituales y su sexualidad, que se contraponen al dogma católico. Este artículo analiza las ideas que formaron la relación entre el catolicismo y la comunidad lésbico-gay, a partir de los postulados de Agustín de Hipona y Tomás de Aquino, quienes exploraron a través de sus textos las nociones de libre albedrío y lo natural, ideas que tienen un rol determinante en la relación conflictiva de ambos grupos. El artículo explora algunos postulados del grupo “Courage” movimiento estructurado en torno a valoraciones antagónicas para la comunidad LGBT.

Las Políticas Sociales y Trabajo Social son un segmento determinante en esta edición. Dos artículos internacionales retoman su análisis. El primero ***“CUESTIÓN SOCIAL Y RELACIONES FAMILIARES: APROXIMACIÓN A LAS TENDENCIAS EN LAS POLÍTICAS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA”*** de los profesores de Trabajo Social de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil: Manuel W. Mallardi y María Paola Musso, y la estudiante trabajadora social y doctora en Ciencias Sociales Marian González, pertenecientes al Centro de Estudios Interdisciplinarios en Problemáticas Internacionales y Locales (CEIPIL). El artículo socializa resultados de investigación sobre las tendencias en las políticas sociales en América Latina, haciendo especial referencia a las consideraciones que estas tienen en torno a la familia y las relaciones sociales que en su interior se desarrollan. Para ello, el trabajo sintetiza el análisis de los principales mecanismos que adquiere la intervención contemporánea sobre la “cuestión social” en los Programas de Transferencia de Renta Condicionada: la corresponsabilidad, la familiarización y la maternalización de la política

social. El análisis se centra en la revisión de producciones y documentos emanados de organismos internacionales cuyas posturas presentan relevancia e influencia en materia de política social en América Latina: la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Banco Mundial. Ambos organismos presentan una fructífera producción sobre los Programas de Transferencia de Renta Condicionada, como así también mecanismos de incidencia en las agendas nacionales, lo cual otorga relevancia al análisis de los mencionados documentos.

Así mismo, el segundo artículo **TRABAJO SOCIAL Y COMPLEJOS IDEOLÓGICOS. CLAVES TEÓRICAS PARA PENSAR LOS PROCESOS DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL**, del profesor investigador Sergio Daniel Gianna, Doctorando en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, asume el Trabajo Social como su objeto de interés y análisis. Presenta algunas reflexiones en torno a la relación entre el Trabajo Social, la categoría trabajo y los complejos ideológicos. Mediante el pensamiento de Georg Lukács, busca reflexionar sobre el trabajo en cuanto actividad fundante del ser social y su distinción con los complejos sociales, cuya finalidad es actuar sobre las relaciones sociales. A partir de estos debates, se busca comprender por qué el Trabajo Social es un complejo ideológico y cómo mediante la aprehensión de sus particularidades, es posible desarrollar posiciones teleológicas que apunten a la construcción de estrategias de intervención profesional que superen la inmediatez y las meras demandas institucionales.

Y para el cierre de la edición catorceava PALOBRA relaciona los temas sobre comunicación e identidad. El primero **“EL LABERINTO DE LAS RADIOS COMUNITARIAS EN BOLÍVAR: ENTRE LA SUBSISTENCIA Y EL APORTE SOCIAL AL DESARROLLO COMUNITARIO”**, escrito por la profesora de la Universidad de Cartagena, comunicadora Bertha Lucía Arnedo Redondo, estudiante del doctorado en Comunicación, Universidad Nacional de la Plata (Argentina). Se muestran los resultados de la investigación “El papel de la radio comunitaria en el departamento de Bolívar. Análisis de su incidencia en el desarrollo del departamento”, el cual se desarrolló en las seis ZODES de Bolívar y surgió de la necesidad de conocer la realidad de la radio comunitaria en dicho departamento, entendiendo que la radio comunitaria cumple un papel significativo en los lugares donde actúa, convirtiéndose en instrumento de educación y cultura en el desarrollo popular. Con base en los hallazgos se confrontan las situaciones encontradas con el deber ser de las emisoras comunitarias según el Ministerio de Tecnologías de la Información

y las Comunicaciones. Finalmente, después de la discusión, se presentan reflexiones en torno al papel de la radio comunitaria en Bolívar, como un aporte desde la Universidad para que Estado, sociedad y universidad arrojen estas estrategias comunicativas y las fortalezcan.

Y cerrando esta dupla, el artículo de los profesores Jorge Enrique Matson Carballo Comunicador Social, periodista y magíster en Educación e Indira de la Concepción Romero Peñaranda, Diseñadora gráfica, especialista en educación artística y magíster en Educación ***“UNIVERSIDAD E IDENTIDAD. USOS Y APROPIACIONES DE LOS SIGNOS VISUALES Y REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA”***. El texto recrea los resultados de investigación sobre identidad institucional: Las instituciones de Educación Superior, IES, se enfrentan a grandes retos generados en la configuración de la denominada Sociedad del Conocimiento, por los cuales ven afectadas las dinámicas de cambio de sus propuestas educativas. Ante tal panorama, la Universidad de Cartagena, debe instrumentar mecanismos para sobrevivir ante la visión tecnocrática y economicista persistente. Uno de estos posibles mecanismos por los que se aboga, es la revisión de la identidad de la IES, con la intención de fortalecer la cultura institucional y a partir de allí, las identidades nacionales. Al existir diversas miradas sobre el fenómeno de la identidad, se considera revisar, la de la Universidad de Cartagena, desde la óptica de los signos visuales y representaciones sociales. Estos se manifiestan configurando la identidad universitaria y facilitan identificar puntos de encuentro entre las subjetividades presentes en sus estamentos constitutivos internos, y se enriquecen a partir de la memoria y las prácticas socioculturales cotidianas.