

Tips en TIC

Tips en TIC

Turnitin, una empresa dedicada a la prevención de plagio en trabajos académicos y profesionales, hace referencia a un estudio realizado en 2015, a través de un encuesta mundial a aproximadamente 900 educadores de preparatoria y universidad de Estados Unidos, sobre las modalidades de plagio o “trabajo poco original” más recurrentes, identificándolos con nombres fáciles de recordar.

Por: Carmen I González Herrera



1. Clonación

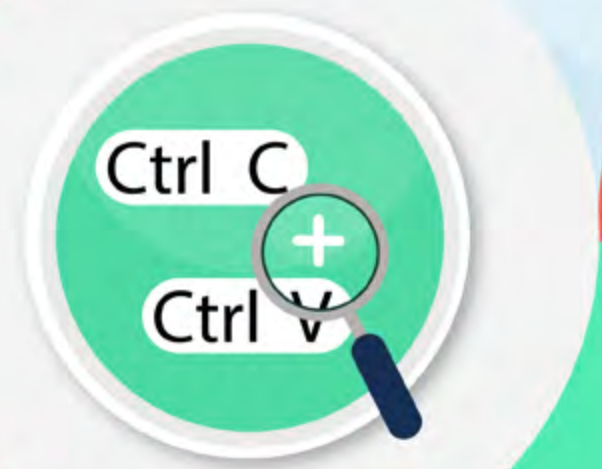
Presentar el trabajo de otra persona como propio, copiado palabra por palabra, sin ningún tipo de modificación ni parafraseo, es decir, se constituye como una copia idéntica del trabajo realizado por un autor principal.

9.5

2. Copiado y pegado

Incluir amplios pasajes de texto de una única fuente sin modificarlos. Hace referencia a los trabajos escritos que se forman a partir de textos cuyas temáticas coinciden y son útiles debido a la compatibilidad de la temática. En muchos de los casos no se incluyen citas.

8.9



3. Búsqueda y reemplazo

Cambiar palabras y expresiones clave sin alterar el contenido esencial de las fuentes.

3.9

4. Remix

Mezclar material parafraseado extraído de múltiples fuentes. Los trabajos realizados bajo este tipo de modalidad se estructuran a partir de la formación de párrafos que contienen citas de distintas fuentes, mezcladas por el parafraseo y en el que no se hace la debida citación de los autores originales de estas.

5.6



5. Reciclado

Tomar prestados pasajes amplios de un trabajo propio anterior sin incluir citas. Generalmente cuando el autor del trabajo utiliza apartados o pasajes que ya empleó en trabajos anteriores y que ya fueron publicados, es necesario que se autocite y autoreferencie.

5.5

9. Fuente RSS

Citar correctamente las fuentes pero casi sin incluir párrafos con creación propia. No basta con utilizar citas y fuentes en los trabajos si no se hacen las debidas reflexiones conceptuales de dichas citas, estas reflexiones conceptuales son las que le dan soporte y originalidad al trabajo académico o profesional.

2.8



10. Reutilización

Citar correctamente las fuentes haciendo demasiado uso de la estructura y/o los términos originales del texto.

4.4



7. Mosaico

Material copiado de múltiples fuentes que encajan bien. Hace referencia a la formación de párrafos y textos completos que se construyen a partir de frases, oraciones o expresiones que coinciden convenientemente con la temática que aborda el trabajo académico o profesional.

9.1



8. Error 404

Citar fuentes inexistentes o incluir información imprecisa sobre fuentes. La mejor forma de brindar soporte teórico a los trabajos, es utilizando fuentes confiables y verdaderas; esto le otorga calidad al trabajo académico o profesional.

.6



6. Híbrido

Combinar fuentes perfectamente citadas con fragmentos copiados sin incluir citas. Se refiere a la formación de párrafos en los que incluye citas con sus respectivos autores y citas en las que omite al autor de estas, haciendo de su texto un híbrido.

.5

